



Gozdarska pot 11
2390 Ravne na Koroškem
Republika Slovenija
T: 02 620 52 70
F: 02 620 52 87
E: opvpravne.mb@quest.arnes.si
S: www.os-prezih.si



REALIZACIJA DEJAVNOSTI NA PREDMETNI STOPNJI OŠ PREŽIHOVEGA VORANCA NA RAVNAH NA KOROŠKEM V ŠOLSLEM LETU 2022/2023

JUNIJ (ročnik) 2023

ŠOLSKI TURNIR V ŠAHU

Tako kot sta pred leti svet nogometa zastopala Lionel Messi in Cristiano Ronaldo, tako kot sta onadva delila svet na dva dela, na privrženca enega in drugega, na svet Barcelone in na svet Real Madrida, tako je v zadnjih nekaj letih tudi v svetu šaha. Magnus Carlsen in Hikaru Nakamura sta aktualni in vroči imeni, ki odmevata v svetu kraljeve igre in delita svet šahistov na dva pola. Afere goljufij, nepredvidljive otvoritve, svetovno prvenstvo in še veliko več je pripomoglo, da se je igra šaha in šah sam, spet povzdignil in pritegnil pozornost po celem svetu ter povzročil, da je igra ponovno zaživela in tako pritegnila starejše, mlade in tudi najmlajše.



Tudi med učenci Osnovne šole Prežihovega Voranca na Ravnah se je ponovno prebudilo zanimanje za šah in pod mentorstvom Žana Laha in Martina Blodnika smo oblikovali šolski šahovski krožek, ki je potekal dvakrat tedensko, in sicer ob torkih in ob petkih. Na željo učencev in po dogovoru z vodstvom šole smo ob koncu šolskega leta pripravili šolski šahovski turnir.

ŠAHOVSKI TURNIR se je na naši šoli odvijal **v torek, 30. 5. 2023**. Tekmovanje je potekalo za vse učence od 4. do 9. razreda, razdeljen pa je bil na dve kategoriji, in sicer so se med sabo pomerili učenci druge triade (4., 5., 6. razred) in v drugi skupini učenci tretje triade (7., 8., 9. razred). Vseh udeležencev je bilo 29, razdeljeni pa so bili v tri kategorije (1. kategorija: 4. razred dekleta, 2. kategorija: 4.–6. razred fantje, 3. kategorija: 7.–9. razred fantje).

Igrali so po švicarskem sistemu (vsako partijo po 10 minut). Učenci prve in druge kategorije so odigrali vsak po 7 partij, učenci od 7. do 9. razreda pa vsak po 4.

Mentorja se zahvaljujema vsem udeležencem turnirja, posebej vsem učencem, ki so letos pridno obiskovali šahovski krožek in pomagali, da se kraljevska igra še naprej igra med mladimi.

ZMAGOVALCI IN REZULTATI TEKMOVANJA

4.–6. RAZRED FANTJE

1. mesto: Tibor Oprešnik (5.5 točk)
2. mesto: Tian Sekavčnik (5.5 točk)
3. mesto: Matej Krivograd (5.5 točk)



7.–9. RAZRED FANTJE

1. mesto: Matevž Mager (4 točke)
2. mesto: Jaka Vetter (3 točke)
3. mesto: Aleksandar Lukić (2 točki)



Zapisal: Martin Blodnik, mentor

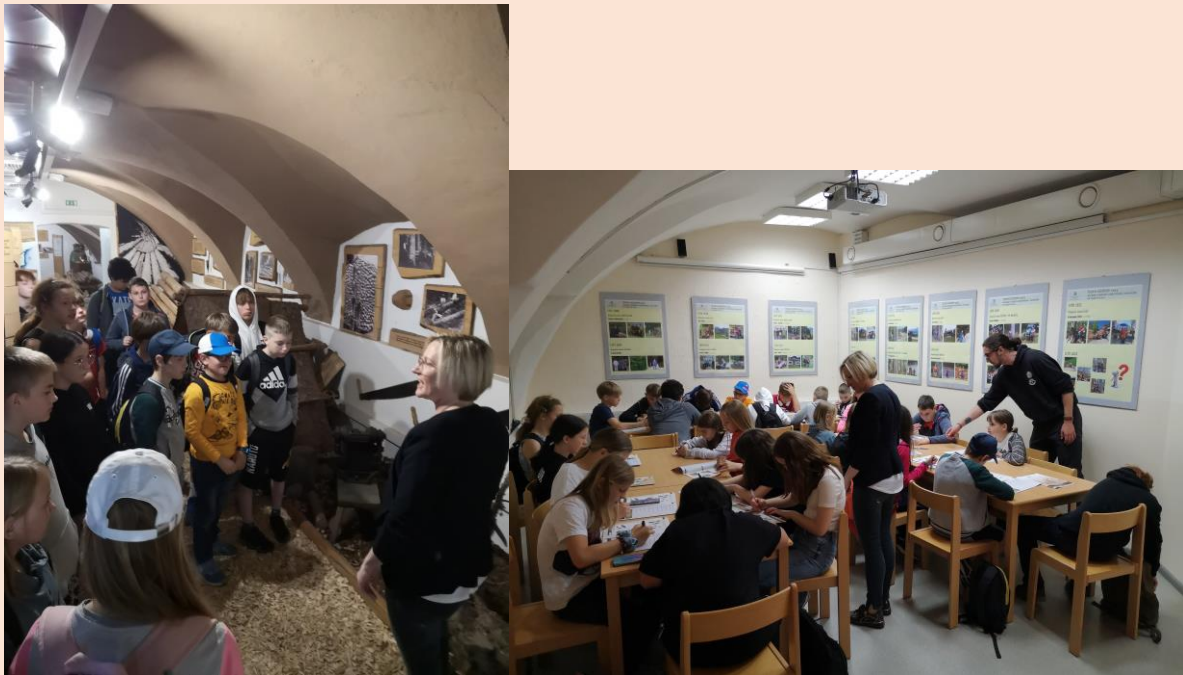
V torek, 30. maja, smo popoldne v šolskih prostorih priredili hitropotezno šahovsko prvenstvo. Ločeno so se pomerili učenci od 4. do 6. razreda ter učenci zadnje triade. Na dogodek se je prijavilo 29 šahistov. Za tekmovalce smo priskrbeli tudi malico. Turnir je potekal v prijetnem in sproščenem vzdušju, kljub temu pa so bili prisotni tudi trenutki visoke napetosti in globoke strategije. Vsi udeleženci so pokazali veliko mero športnega duha in poštenosti, kar je bistvena sestavina vsake športne tekme.

Žan Lah, mentor

Četrtek, 1. 6., NARAVOSLOVNI DAN (6. razred)

Učenci so si ogledali naravoslovno-kulturno pot in Samostanski hrib. Spoznali so zgodovino gradu in frančiškanskega samostana. V stalni naravoslovni zbirki gozdarstva in lesarstva je predstavljena vloga gozda in gozdnega roba, učenci so v živo videli drevesne vrste. Obiskali so tudi Mozirski gaj, park cvetja in etnografski muzej na prostem v Mozirju.

Zapisala: Vanja Benko, učiteljica



Fotografirala: Simon Rožič in Martin Blodnik, učitelja



6. a



VOZI ME VLAK V DALJAVE

Zgodovina Slovencev je tesno povezana z avstrijskim cesarstvom. Čeprav dunajska oblast stoletja ni priznavala slovenskega jezika kot uradni jezik v šolah in uradih, so bile naše dežele v očeh vladajočih pomembne z vidika razvoja gospodarstva. Trst je bil njihovo pomembno »okno v svet«. Čez naše ozemlje so potekale trgovske poti od Dunaja do Trsta, a ceste so bile slabe, makadamske, polne lukenj. Vozovi so se kvarili, večkrat je bilo potrebno na tej poti prenočiti, spočiti konje.

Veliko revolucijo v prometu je prinesel izum parne lokomotive. Še v Prešernovih časih se je začela šestnajst let trajajoča gradnja južne železnice, ki se je je veselil tudi naš pesnik, kar je izrazil v pesmi *Od železne ceste*. Leta 1857 je bil Dunaj, glavno mesto, končno povezan s pristaniščem v Trstu. Železnica je potekala mimo številnih naših krajev, jih pomembno povezala in svet se je zaradi tega zdel manjši. Prinesla je tako pozitivne kot negativne posledice za družbo in okolje. Prvi vlak je do Celja prisopihal leta 1846. Sledila je pospešena gradnja železniškega omrežja, katerega del je bila proga Maribor–Prevalje. In tako **je 1. junija 1863 v Guštanj pripeljal prvi vlak**. Že od daleč se je slišal njegov prihod. Ob odhodu pa se je za njim valil gost dim še kar nekaj časa.

V avli šole sem pripravila priložnostno razstavo, saj **mineva 160 let od tega dogodka**. Učenci so z veseljem dodali risbe starih lokomotiv.



Zapisala: Marjeta Petrovič, učiteljica

Vozi me vlak v daljavo

ZAČETEK GRADNJE ŽELEZNIC NA SLOVENSKEM



„BLIŽA SE ŽELEZNA CESTA,
NJE SE, LJUBCA, VESELIM;
IZ LJUBLJANE V DRUGE MESTA,
KAKOR TICEK POLETIM.“

Od železne ceste
Novice, 16. 4. 1845

160 LET



VOZI NAS VLAK V DALJAVE ...



JUŽNA ŽELEZNICA DUNAJ - TRST

Avstrijska monarhija je z njo povezala
glavno mesto s pristaniščem. Dvotirna proga
je bila dolga 577,2 km. Gradili so jo 16 let,
med letoma 1841 in 1857.
Povezala je številne slovenske kraje.



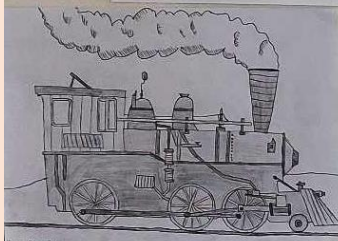
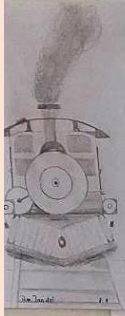
Stara stavba dunajskega Trsta postaja,
kjer enkrat stajalo avstrijsko kraljestvo

PRVI PARNI VLAK NA SLOVENSKEM

2. junija 1846 je bila slavnostno
odprta železniška proga med
Gradcem in Celjem.



Železniška postaja Celje



Uradna otvoritev proge Celje-Ljubljana
je bila 16. septembra 1849. Čeprav je
prvi vlak z vagoni pripeljal v Ljubljano
že mesec dni prej, na rojstni dan cesarja
Franca Jožefa I.



Ljubljanski kolodvor 1849

27. julija 1857 so v navzočnosti uglednih
oseb, na čelu s cesarjem Francem Jožefom,
svečano odprli še zadnji del južne železnice,
katere končni cilj je bil Trst.



Triška postaja Campo Marzio je danes Železniški muzej

PROGA MARIBOR-PREVALJE

Kdaj je vlak prvič prisopihal v Guštanj?
1. 6. 1863



1910



BOROVNICA - ŽELEZNIŠKI VIADUKT

Gradili so ga 7 let v času Avstro-ogrske monarhije.
20. novembra 1856 je prvič cesarjal peljal vlak.
Dolžina je bila 665 metrov.
Vizira dvonadstropnega viadukta je bila 30 metrov.
Bil je največja tehnična in arhitekturna mojstrovina
JUŽNE ŽELEZNICE, največji sidrni most v srednji Evropi.
Ohranjen je samo 21. stebler.

OŽIVITEV ŽELEZNIŠKE POVEZAVE DUNAJ-TRST

Vlak Emona vozi enkrat dnevno in se ustavi na
postajah 25 slovenskih krajev.



11. 6. 2021
Čas vožnje: 9 ur



Železniška postaja je bila na postaji v postojalske
prekategorizirano leta 1970
Pradnja vseh kart je bila ukrajena leta 2008

Čas je še, da stari kramarji novo
železniško postajo Koroze na Koroškem.



VOZI ME VLAK V DALJAVE,
DREČTJA V SIPOŠEVNI
GLEJ, ZBUD SE ZDNEŠ ANJAVE
VSEKIM TI SAM PISAL CVET.
KEKE POLJA TI GORJE
BRNO MIMO NIS VEŽA
VOZI ME VLAK V DALJAVE,
TJAJ DRAŽELI MEREČE
TJAJ MISLI MHITE.

Petek, 2. 6., VALETA devetošolcev











Spomin na VALETO 2023 fotografirala Vanja Benko, učiteljica.

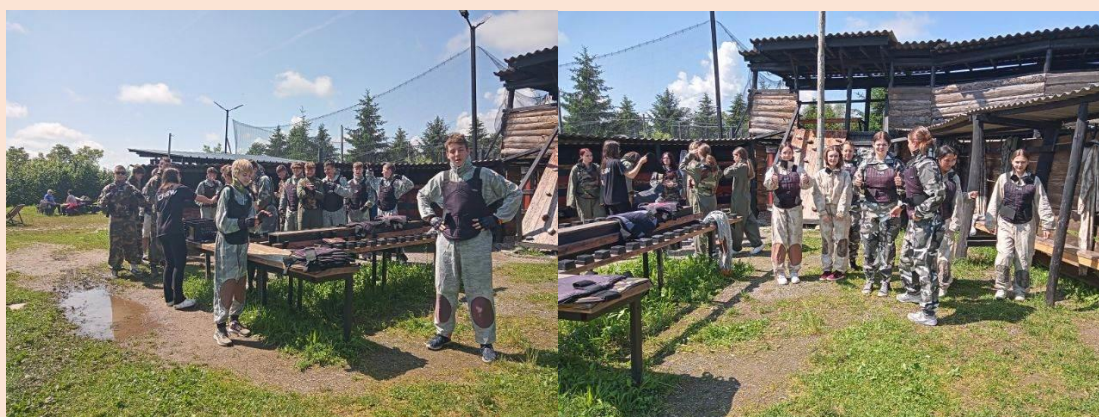
Sreda, 7. 6., ZAKLJUČNA EKSKURZIJA devetošolcev (TD)

Devetošolci smo se še zadnjič odpravili na skupno pot. Obiskali smo paintball igrišče, zapeljali smo se z gokarti ter se s pomočjo logike prebijali skozi escape room, kasneje pa smo spoznavali še središče Ljubljane. Dan je bil nepozabno lep. Hvala razredničarkama, učiteljici Darji ter vodiču Gorazdu.



Erika Volker, 9. a





Četrtek, 8. 6., TEHNIŠKI DAN sedmošolcev v PREKMURJE

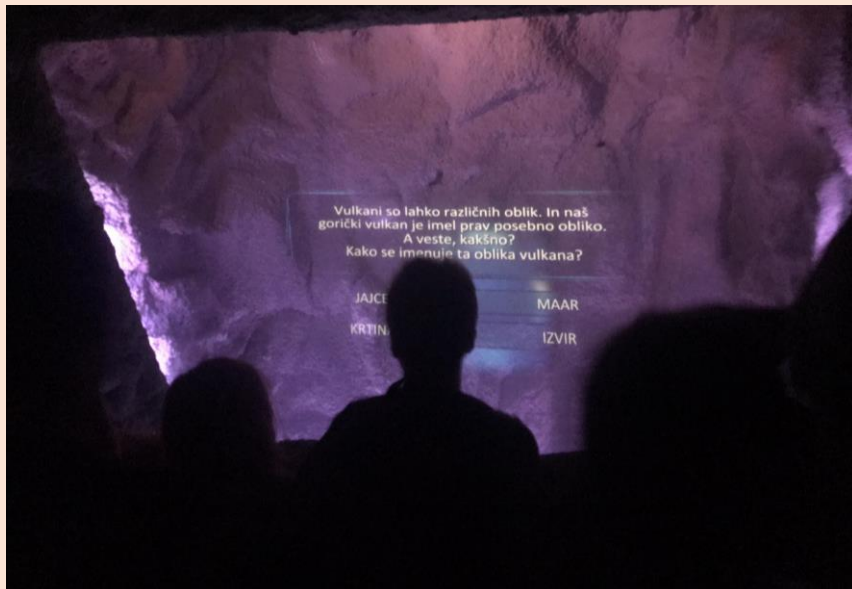
Ogled Dominkove domačije, prikaz življenja izpred 5500 let v prazgodovinski naselbini Gradišče na Šafarskem in Vulkanija (Grad).





Fotografiral: Simon Rožič, učitelj





Fotografirala: Ehame Bajrami, 7. a



Fotografiral: Filip Nikolić, 7. b





Fotografirala: Mateja Čebulj, učiteljica



Fotografiral: Klemen Mlinar, 7. a



Fotografirala: Elhame Bajrami, 7. a



Fotografiral: Ožbej Gradišnik, 8. b

Torek, 13. 6. 2023, PODELITEV ZLATIH PETK našim devetošolcem

Zlate petice si je v tem šolskem letu prislužilo **9 naših devetošolcev**, to je 25 % vseh učencev v generaciji. Iz **a**-razreda so jo prejeli: Benjamin Jošt, Hana Mlakar, Matija Ognjanović, Patrik Pavlin in Anja Rožen, iz **b**-razreda pa: Tiara Fortek, Manca Janko, RuYi Ji in Blaž Pandev. V šestih letih glasbenega izobraževanja je dosegla odličen učni uspeh naša Zuji, RuYi Ji.

Našim mladim, ki so vsa leta dosegali odličen učni uspeh, je podelil priznanja in čestital dr. Tomaž Rožen, župan Občine Ravne na Koroškem.

Vsem iskreno čestitamo tudi vsi zaposleni na naši šoli in jim še naprej želimo uspešne poti. Radi bomo spremljali vaše uspehe.





Fotografiral: Aleksander Ocepek

Prispevek pripravila: Vanja Benko, učiteljica



Fotografiral: Žiga Kadiš, 7. b

VORČI

Na šoli smo v letošnjem šolskem letu oživali projekt Vorči. Želeli smo učence motivirati za vsakodnevno čistočo razreda in garderob. Projekt je potekal pod mentorstvom učiteljic Anje Hercog in Ines Kogal.

Najprej je bilo potrebno določiti, kako Vorči izgleda. Učenci 2. razreda so v OPB narisali različne podobe, kot si ga predstavljajo. Nastali so zanimivi izdelki, iz katerih smo izbrali tistega glavnega, ki najbolj pooseblja to, kar Vorči je. Narisala ga je učenka Tisa Pušnik iz 2. a-razreda.

Določili smo pravila, na katera morajo učenci biti pozorni (poravnani čevlji v garderobi, smeti v ustreznem košu, urejena mizica pri malici, med malico sedimo na mestih, malicamo na svojem mestu ...).

Vsak razred je dobil list, na katerem je bila podoba Vorčija in razredna pravila za red in čistočo. Sestavili smo ekipe ocenjevalcev, ki so bile dodeljene za razredno in predmetno stopnjo. Ista ekipa je bila dežurna ob istih dnevih. Med malico so spremljali vsak oddelek posebej in dodelili primerno oceno. Na koncu meseca smo ocene sešteli in rezultate objavili na oglasni deski, da so učenci lahko videli, kako uspešni so pri skrbi za čistočo.

Na koncu smo sešteli vse ocene in dobili zmagovalce. Na razredni stopnji je to postal 1. b-razred pod mentorstvom učiteljic Marije Mirnik in Janje Čebulj. Za nagrado so dobili obisk DOŽIVLJAJSKEGA PARKA na Poseki. Dopoldne smo preživali na zabaven in aktiven način. Otroci so bili zelo sproščeni in so uživali. Čestitke vsem za pogum pri premagovanju spretnostnih nalog. Na koncu smo se posladkali še s sladoledom. Na predmetni stopnji pa so bili najbolj dosledni v 6. b-razredu pod mentorstvom učitelja Simona Rožiča.

Zmagovalci so prejeli lepe nagrade.

Zapisali: Ines Kogal in Anja Hercog



Obiskali smo DOŽIVLJAJSKI PARK na Ravnah.



2. nagrada, USB-ključki, 6. b-razred



Žrebanje nagrad, ocenjevalna ekipa

Fotografirala: Anja Hercog, učiteljica

Prežihova ustanova in Občina Ravne na Koroškem sta razpisali literarni natečaj **ZAČUTIL/-A SEM KOT MLADI VORANC**. Nagrade so prejele: **Manca Janko** v kategoriji učencev 9. razreda, **Eva Prilasnik** med osmošolci ter **Iza in Zana Modrej** med šestošolci. **Iskrene čestitke.**

BOGASTVO NOSIMO V SVOJEM SRCU

Prežihovci smo si podobni. Smo samozavestni in pogumni. Imamo nekaj, kar nas dela drugačne od drugih. Vsa ta drugačnost izvira iz dečka, ki je že kot majhen bil samosvoj, trmast in zasanjan. Imel je željo po prostosti in svobodnem življenju. Znal se je žrtvovati.

Lahko bi rekli, da je v njegovih časih bilo težko živeti. Družine so bile številčnejše kot danes, nekateri niso imeli niti za kruh. Zato so otroci, takoj ko so shodili, začeli pomagati pri domačih opravilih. Občasno so starši otroke poslali na delo k premožnejšim družinam, kjer so izkusili prve krutosti. Takšno življenje pa ima marsikdaj tudi prednosti. Otroci res niso bili bogati, a so bogastvo nosili v svojih srcih. Bogastvo za njih je bila povezava z družino. Več pozornosti je sicer bilo namenjene delu, a so se drug drugemu znali iskreno posvetiti. Kljub težkemu življenju so starše spoštovali in na vsakem koraku čutili njihovo prisotnost. Zavedali so se, da je njihova pomoč pri hiši nujno potrebna za obstoj družine, zato so bili neizmerno veseli, ko so jim sosodje poklonili pest suhega sadja in jim napolnili devžeje. Bili so hvaležni za vsako novo jutro, za vsak novi dan. Čeprav je jutranja paša bila naporna, ker niso mogli dolgo brezskrbno spati, so v naravi in ob druženju z vrstniki imeli možnost za igro, razmišljanje in spoznavanje drug drugega. Včasih so misli na dan privabile goreče solze, drugič so jim dale ponovni zagon za vsakodnevne izzive, ki so jih premagovali. Otroci so vedeli, da njihovi starši vsak dan garajo za osnovno preživetje, zato so bili veseli, ko so jim na obraz lahko pričarali nasmeh z drobno pozornostjo, pravim pozdravom, nekaj domačimi besedami v okorno napisanem pismu ...

Mnenje staršev ima na nas otroke skozi celotno življenje velik pomen. Po navadi so oni tisti, ki nam dajejo napotke, so tisti, katerih mnenje ima težo, so tudi tisti, katerih besede nas včasih prizadenejo. Predvsem so starši na svetu za to, da nas usmerjajo in spodbujajo pri naših odločitvah.

Časi se spreminjajo, ljudje se prilagajamo in se učimo graditi svojo prihodnost. Tudi v današnjem času življenje ni popolno. Po svetu divjajo vojne, ljudje so razdvojeni, mnogi težave rešujejo z nasiljem. Nekateri otroci še vedno ne živijo življenja, ki si ga zaslužijo. Drugačnost je vedno večja težava. Nasilje, zlorabe in odvisnosti nam zapirajo vrata v svobodno in neodvisno življenje. Tako kot si zdaj mi želimo svobode, so si je otroci želeli tudi takrat, ko je živel naš Prežih.

Razlike med ljudmi pa še vedno ostajajo. Že včasih so revnejši veljali za manjvredne, tiste, ki jih lahko drugi ponižujejo. In četudi se svet že nekaj časa neumorno trudi izboljšati odnose, so razlike med ljudmi še vedno prevelike. Sram, ki ga je revščina predstavljala nekoč, ostaja še danes. In ljudje določene stvari jemljejo za samoumevne, ne vedo pa, da je prava sreča sprejemanje samega sebe in uživanje v tem, kar imamo. Kljub teži odgovornosti, ki so jo ljudje nosili na ramenih, so s svojimi dejanji premikali meje. Tako je tudi Prežih vztrajal. Svojo domačo besedo in koroško pokrajino je skozi literaturo ponesel v svet. Kljub omejitvam in prepovedim je svoje misli prenesel na papir, da so njegovo življenje in doživljanje spoznali tudi izven naših meja.

Z vsakim korakom smo bliže svojemu cilju. Vsako dobro delo, ki ga opravimo, vsak strah, ki ga premagamo, nam da novi zagon za uresničevanje naših ciljev. In ravno v tem smo si prežihovci podobni. Prizadevamo si, da bi dosegli cilje, ki si jih zadamo. Želimo se dokazati drugim in samim sebi. Smo vztrajni, kot je bil Prežih in kakršni so njegovi literarni liki. Vsi smo otroci, ki si želimo srečnega življenja in sonca v očeh. Zaslužimo si, da smo ljubljene. Razveseljujemo svoje bližnje s svojim znanjem, svojo aktivnostjo, trudimo se tkati vezi med ljudmi, skrbimo za svoj jezikovni napredek, negujemo svoj odnos do domovine, spoštujemo svoje prednike ... S tem osrečujemo sebe in vse okoli sebe ter dokazujemo, da nosimo bogastvo v svojem srcu.

*Manca Janko, 9. b
(Šifra: FLAVTA)*

PREŽIH, NAŠ PISATELJ

Prežihova bajta ponosno stoji,
tako se Voranca spomnimo vsi.
Mami prinesel je nežne solzice,
izgledale pa so kot prelepe kraljice.

Njegov spomenik Kotlje opazuje
in tam gori že leta kraljuje.
Nerad je hodil v strašni pekel
iz te grozljivke pa do doma je tekel.

Tudi mene bilo je že strah
kot Voranca nekoč v globeli,
a spremenila sem ga v prah
in tako so vsi strahovi izpuhteli.

*Iza in Zana Modrej, 6. razred
(Šifra: VORANC1)*

STRAH

Strah ima velike črne oči,
a nima posebne oblike
in v temi čepi.
Včasih me je **strah**,
da spremenila se bom v prah.
Odšla bi daleč stran
od teh norih sanj.
Ko ponoči mirno spim,
imam občutek,
da lebdim.
Ampak tale **strah**,
za vratom vseeno čutim njegov dah.
Ko se zbudim,
ugotovim,
da **strah** je bil odveč.
Takrat pomislim,
da čutim kot Voranc,
ki **strah** ga je prav tako bilo,
a pogumno je premagal stisko to.

Eva Prilasnik, 8. r. (Šifra: VORANC5)



Ožbej Gradišnik, 8. b

Sreda, 14. 6. 2023, KULTURNI DAN – PODELITEV BRALNIH ZNAČK in PRIZNANJ LITERARNEGA NATEČAJA ter PREDAJA KLJUČA (8. in 9. razred)



Zlatih bralcev je bilo letos 13, kar je 36 %.

BITKA ZA PREDAJO KLJUČA		BITKA ZA KLJUČ 		
	8a	8b	8c	
KAHOOT!	3	4	2	
SKOK V DVOJE	1	2	3	
IGRA CRK	3	2	1	
HITRI PAK	1	3	2	
SKUPAJ	8	11	8-3=5	

je po zanimivih igrah šla v roke B-razreda.





Pripravila in fotografirala: Vanja Benko, učiteljica



Fotografirala: Nives Kasper Mrdavšič, razredničarka 8. b

Četrtek, 15. 6. 2023, ZADNJI ŠOLSKI DAN ZA DEVETOŠOLCE

Prejeli so spričevala (vsi so uspešno zaključili osnovnošolsko obveznost) in se poslovili s pesmijo.





Fotografirala: Vanja Benko



Fotografiral: Aleksander Ocepek

Petek, 16. 6. 2023, BRALI SMO V PARKU ...





Fotografirala: Vanja Benko, učiteljica

Petek, 16. 6. 2023, KULTURNI DAN za šestošolce – STRIP

Najprej so si učenci v šoli pogledali filmček o nastajanju stripa, umetnosti stripa, njegovi zgodovini. Nato so brali v parku. Sledil je ogled stripoteke, kjer nam je knjižničarka Neža najprej predstavila vrste stripov, najbolj znane striparje, nagrajene stripe natečaja, ki je potekal v KOK na Ravnah. V zadnjem delu kulturnega dne so učenci risali svoje stripe, kar jim je vedno v veselje.

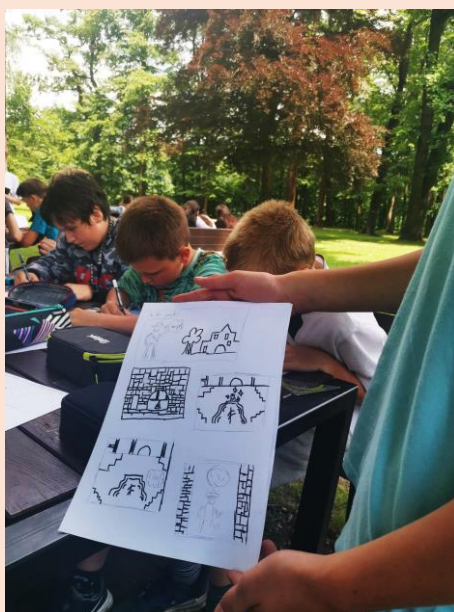
Zapisala: Mateja Čebulj, učiteljica





Fotografirala: Vanja Benko, učiteljica





Fotografirala: Mateja Čebulj, učiteljica

Obeležili smo TEDNE VSEŽIVLJENJSKEGA UČENJA.

TEDNI VSEŽIVLJENJSKEGA UČENJA

"Prada učenja"
Tema učnih ur: odgovornost
24. maj 2023

Slovenija, učeča se dežela
15. maj-18. junij 2023
https://tva.acs.si



Rastemo (OD)GOVORNO

Osnovna šola Prežihovega Voranca Ravne na Koroškem

BESEDILA učencev zbrala, uredila in oblikovala
Vanja BENKO, učiteljica.

Izbor glasbe in prehode projekcije
uredil Matic Čuk Mikeln, 7. a.

22. maj 2023

TEDNI VSEŽIVLJENJSKEGA UČENJA

"Prada učenja"
Tema učnih ur: odgovornost
24. maj 2023

Slovenija, učeča se dežela
15. maj-18. junij 2023
https://tva.acs.si



Rastemo (OD)GOVORNO

Ljudje (odrasli in otroci) si prizadevamo ugajati prijateljem, družbi in svetu. Zavedati se moramo, da sami oblikujemo svoje življenje in gradimo temelje za prihodnost. Dovolj časa imamo, da postanemo to, kar želimo postati – **odgovorni posamezniki v družbi**. Kljub aviram moramo že v obdobju odrasločanja postati močni in pogumni, da ne podležemo skušnjavam. Spoznati moramo, kaj je prav in kaj ne, da se bomo znašli postaviti na lastne noge in bomo lahko samostojno zaživali. Potruditi se moramo, da nas ne premami slaba družba, saj ko narediš napako, težko spet najdeš pot nazaj.

Pomembno je, da znamo prisluhniti in pomagati sočloveku. Obnašajmo se odgovorno, rastimo odgovorno in **odgovorno prevzemajmo odgovornost za svoja dejanja.**

Manca Janko, 9. b

Rastemo (OD)GOVORNO

V življenju smo odgovorni za svoja dejanja/zato se moramo odgovornosti zavedati in se je tudi naučiti. Znati moramo spoštovati sebe in druge, tudi če z nekom nismo v najboljših odnosih.

Tudi do narave se moramo obnašati odgovorno, saj nam ona vrača, kar ji mi nudimo. Skrbi za naše zdravje, za kisik, daje nam vodo, hrano ... Če se med sabo ne spoštujemo ali ne spoštujemo interesov drugih, se lahko v družbi zgodijo številne tragedije. Pravila niso napisana, da bi jih krili, ampak za našo varnost.



In če nam učitelji ali starši rečejo, da smo v življenju za svoja dejanja in znanje odgovorni sami, imajo prav. **Bodimo odgovorni, učimo se, znanja nam nihče ne more vzeti!**

Voranc Ogris, 8. a

TEDNI VSEŽIVLJENJSKEGA UČENJA

"Prada učenja"
Tema učnih ur: odgovornost
24. maj 2023

Slovenija, učeča se dežela
15. maj-18. junij 2023
https://tva.acs.si



TEDNI VSEŽIVLJENJSKEGA UČENJA

"Prada učenja"
Tema učnih ur: odgovornost
24. maj 2023

Slovenija, učeča se dežela
15. maj-18. junij 2023
https://tva.acs.si



Rastemo (OD)GOVORNO

V družini in širši skupnosti moramo biti odgovorni drug do drugega, si pomagati, stati drug drugemu ob strani, delati z roki ... **Generacije pomagamo generacijam ...**

Ožbje Gradnik, 8. b



Rastemo (OD)GOVORNO

Na naši turistični kmetiji imamo približno 70 različnih živali. V to je vključeno veliko trdega dela, saj je treba poskrbeti za njihovo zdravo življenje. Učvarjamo se s predelavo mleka, v kar imamo vključenih 25 moznik. Ata je redno zaposlen v železarni, mama pa dela doma od jutra do večera, ukvarja se tudi s pripravo narezkov in kosil. **Vsi doma čutilno posebno odgovornost do vsakogar, ki se odloči, da bo poskušal naše domače dobrote.**

Znamenitost naše kmetije je kostanj za hilo, ki je star že 400 let.



Tim Rezar Rat, 9. b

TEDNI VSEŽIVLJENJSKEGA UČENJA

"Prada učenja"
Tema učnih ur: odgovornost
24. maj 2023

Slovenija, učeča se dežela
15. maj-18. junij 2023
https://tva.acs.si



TEDNI VSEŽIVLJENJSKEGA UČENJA

"Prada učenja"
Tema učnih ur: odgovornost
24. maj 2023

Slovenija, učeča se dežela
15. maj-18. junij 2023
https://tva.acs.si



Rastemo (OD)GOVORNO

Je sploh že odgovornost, če o tem ne razmišljamo: **»Bi, ne bi, mogoče...?«**

V naslednjih verzih morda najdete odgovor zase.

Še nočem in hočem.
Bi ali ne bi?
Ali smem ali ne?
Tega res ne vem.
Ljudje so taki in taki,
zdi in dobi,
a to pomenjajo ni,
da bi le junaki bili,
veljno je le,
kdo si ti.

Najlepše v naravi je,
da tam odpočijem se.
Čeprav dolgo sonca ni,
me to ne plaši.
Vetar piha proti meni
in regnati so že rumeni.

Odgovore odgovornostišči pri jebini okoli sebel!

Erika Volker 9. a

Rastemo GOVORNO

V Slovenijo smo pred leti iz Bosne ali s Kosova prišli.

Strah nas je bilo novega okolja in jezika, ker ničesar nismo razumeli mi.

Počasi smo se na navadili in **Ravne so postale naš novi dom.**

Vsak dan rastemo in se učimo,
pomembno je, da veliko govorimo in se slovenski jezik učimo.

Dostikrat je zelo težko, če besed ne razumemo.

Teže nam je pisati kot govoriti,

a učiteljica nam vedno govori,

da z znanjem jezika bomo daleč prišli.

PRISELJENCI



TEDNI VSEŽIVLJENJSKEGA UČENJA

"Prada učenja"
Tema učnih ur: odgovornost
24. maj 2023

Slovenija, učeča se dežela
15. maj-18. junij 2023
https://tva.acs.si



Vanja Benko

Cel teden sem pri dediju na Hofu videval ptičko, kako je obletavala njegovo lopo. Vedel sem, da je na njej staro gnezdece ptic, ampak nisem si mislil, da bo v njem še sploh kaj živelo. Ko sem se približal in videl, da so v njem jajčka, sem bil presrečen. Počakal sem še na mamo ptico in odšel v šolo.



Končno sem 16. 6. zjutraj navsezgodaj zagledal čudovit prizor.
Pa so se zvalili mladički.



Zvečer so že večji.



Po tednu dni.



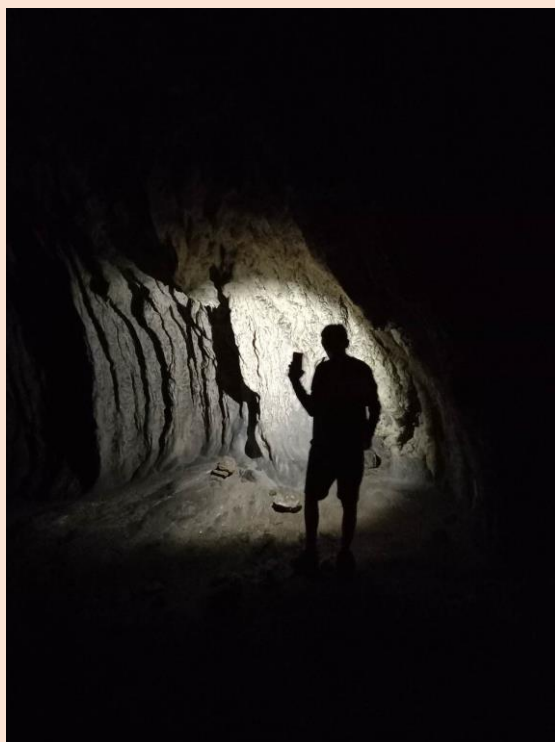
Kmalu bodo zapustili gnezdo in poleteli.

Zapisal in fotografiral: Ožbej Gradišnik, 8. b



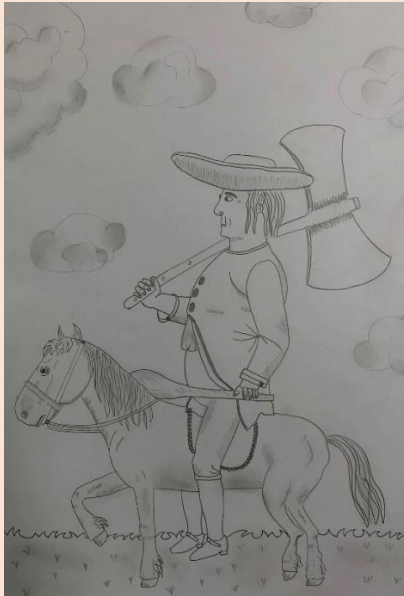
Fotografiral: Ožbej Gradišnik, 8. b

Kolesarski vikend na Kočevskem in malo odklopa pred počitnicami



Klemen Mlinar, 7. a

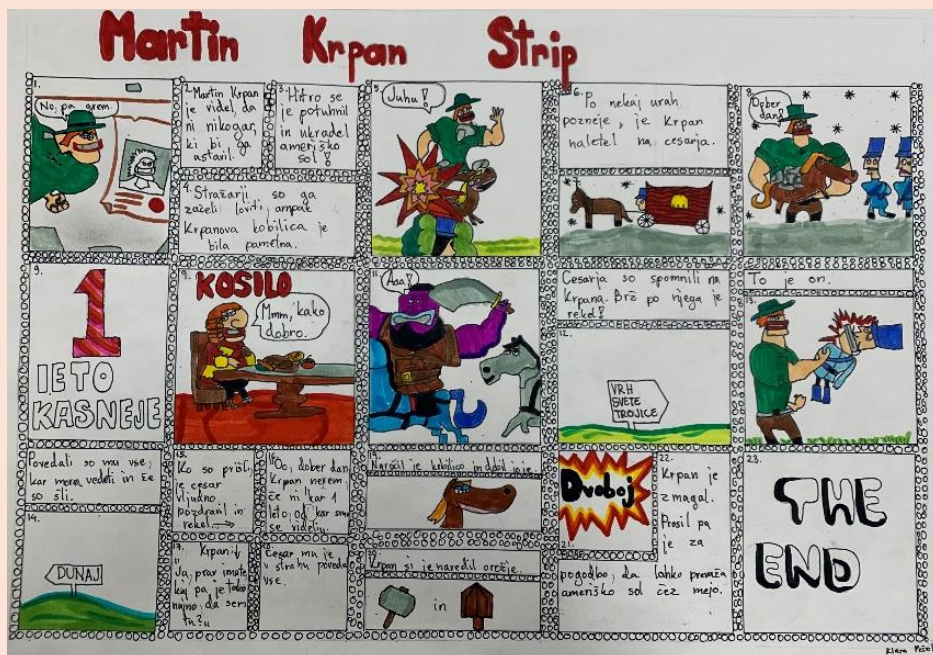
V zadnjem mesecu pouka so učenci in učenke pri slovenščini v 7. razredu poustvarjali ob književnem sklopu, vezanem na Martina Krpana in Petra Klepca.



Alja Paar Jelen, 7. b



Neža Ranc, 7. b



Martin Krpan pred pečjo sedi,
ko naenkrat po vratih zabobni.
Odpeljali so ga na Dunaj,
da se z Brdavsom spopade na konju zunaj.

Ko so prispeli, so bili vsi veseli.
Pride dan boja z Brdavsom,
Krpan reče: »Opravimo s tem ravsom.«
Brdavs se zapodi in Krpan ga ustavi.

Krpan mu odseka glavo,
cesar pa reče:
»Juhu, zdaj pa na pojedino pravo!«
Vsi so spet mili,
Krpan pa je doma pri svoji kobili.

Tevž Svenšek, 7. b

Živel je moški, velik in močan,
ime mu je bilo Martin Krpan.
Preživljal se je s soljo,
svojo kobilu nosil je lahko.

Brdavska vsak se boji,
a Krpan mesarico trdno drži.
Brdavski glava na tleh leži,
Krpanu slava se godi.

Potrdilo za sol je dobil,
čutarico vina je popil.
S kobilu srečna sta bila
do njunega dneva zadnjega.

Tine Janko, 7. b

Kdo je Martin Krpan?
On je slovenski junak,
po svojem imenu znan.
Brdavska je šel premagat na Dunaj,
vse skrbi je pustil zunaj.

Ko cesar z Brdavsom je imel težavo,
je Krpan prišel in velikanu odsekal glavo.
Da pošten je, Krpan, pravi,
nato pa dolgo vojno ustavi.

Cesar mu ponudi dar,
vendar Krpanu za plačilo ni mar.
Želi si le za sol potrdilo,
cesar se mu zasmeji milo.

Nato pa Krpan odjezdi,
da hitro na Sveto Trojico prijezdi.
Zdaj res se mu mudi,
saj vse težave želi premagati.

Pred pečjo sedi,
ponosno spi.
S kobilico se smejita
in nato srečno naprej živita.

Eva Krivograd Božinovska, 7. a

Martin Krpan sol tihotapi,
za svoje življenje vse premlati,
če se znajde v kakšni zagati,
ga ne vidiš kar zbežati.
Reši se na 1, 2, 3,
rad poje in se smeji.

Lipo posekal je
in cesarici zameril se je,
na vrhu treh svetih živi,
zdaj sol lahko brezskrbno tovari
do konca svojih dni.

Izaja Miševski, 7. b

Martin Krpan je močan,
toda ne leti kot Peter Pan.
Ima svojo kobilu,
da z njo jezdi za silo.

Pisar Gregor razmišlja,
da je Martin voj,
toda Krpan je pravi Sloven'c
in hrabri heroj.

Do Dunaja je prevažal angleško sol,
za Brdavsovo glavo je šel v boj
in je dobil dvoboj.

Ko čez nekaj ur prispe na Krajnsko domov,
si tam odpre dunajski vinski sod
in poln žakelj mesnih dobrot.

Ema Laznik, 7. a

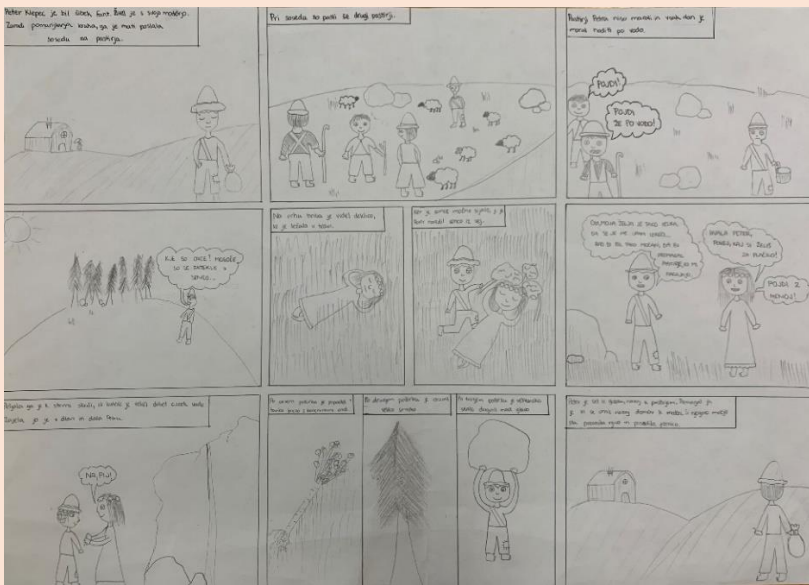
Martin Krpan je hraber in močan,
angleško sol prevažal rad,
njegova kobilu je pravi tat.

Njemu je dragocen čas,
ima veliko mišičnih mas,
kaže jih tako,
da premaga Brdavska lahko.

Matic Čuk Mikeln, 7. a



Nika Gostenčnik, 7. b



Zara Knez, 7. b



Amar Vehabović, 7. b



Prispevek 7. a in b-razreda pripravila učiteljica Mateja Čebulj.

19. in 20. 6., KULTURNI DAN (8. razred, 2 uri) – GLEDALIŠČE KAMIŠIBAJ



V skupinah smo ob projekciji najprej spoznali značilnosti gledališča KAMIŠIBAJ.

KAMIŠIBAJ

- Kamišibaj (jap. kami: papir, šibaj: gledališče) je edinstvena oblika pripovedovanja zgodb ob slikah. Slike (ilustracije) so vložene v lesen oder, imenovan butaj. Pripovedovalec (kamišibajkar) ob pripovedovanju menja slike, ki prikazujejo dogajanje v zgodbi.
- Kamišibaj uvrščamo med predstave manjšega tipa oz. komornega gledališča. Slike (formata A3) vabijo k bližini in vključenosti gledalcev v vzdušje zgodbe.

Kako so kamišibaj gledali včasih?

Nekoč se je kamišibajkar pripeljal s kolesom. Na prtljajniku je imel pritrjen lesen oder, pod katerim so bili predali za sladkarije. Na svoj prihod je opozoril z udarjanjem dveh paličic drugo ob drugo.

Kmalu se je okrog njega zbrala množica otrok in krajanov. Za dražbi so si kupili sladkarijo in ogled predstave.

Kamišibajkar je svojo zgodbo premišljeno pripravil v nadaljevanjih. Ko je bilo najbolj napeto, se je poslovil in odpeljal. S tem si je zagotovil publiko ob naslednjem obisku.

KAMIŠIBAJ TERMINOLOGIJA

- Igralec/igralka kamišibaja je kamišibajkar/kamišibajkarka.
- Izdelek, ki ga izdelata in predstavlja, je kamišibaj.
- Člani društva se ukvarjajo s kamišibaj gledališčem.
- V kamišibaj gledališču se igra kamišibaj predstave.
- Butaj je poimenovanje za odreček, na katerem se izvaja kamišibaj.
- Hiošigi je poimenovanje za leseni paličici.

Hiošigi

Korenine kamišibaja segajo daleč nazaj v zgodovino

Korenine kamišibaja segajo v budistične templje; tam so menihi s pomočjo slik seznanjali ljudi z vsebinami suter, svetih zgodb. V obliki, kot ga poznamo danes, se je pojavil okoli 1929 na Japonskem. V veliki svetovni gospodarski krizi je doživel svoj vrh do leta 1931, ko je bilo samo v Tokiu 20.000 kamišibajkarjev (30.000 jih je bilo vseh širom po svetu).

Ohranil se je celo med drugo svetovno vojno kot politično propagandni medij.

S pojavom televizije je nato počasi spet zamrl. Zanimivo je, da so televiziji na začetku rekli "denki" kamišibaj, kar po japonsko pomeni električni kamišibaj.

Iz ulic se je preselil predvsem v razrede in igralnice, kjer ga uporabljajo pri pedagoškem in terapevtskem delu.

Vir: <https://slikovedke.com/kaj-je-kamisibaj/>

Firbcologi: Kaj je kamišibaj? (4:38)

Sladkovedke: Kaj je kamišibaj? (3:03)

Primer predstav:

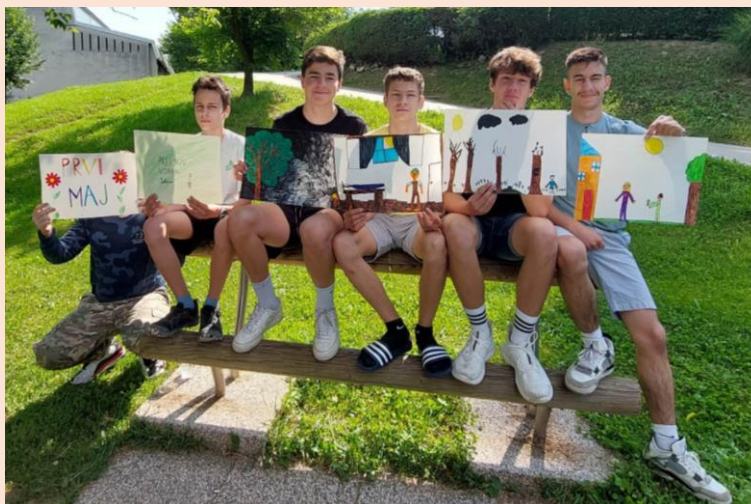
Predstava kamišibaj gledališča. Dilema. Kdo ima pravo? (7:07)

Kamišibaj - zelo velika in zelo majhna misel (2:12)

PPT-projekcijo pripravila Mateja Čebulj, učiteljica.

Naslednji dan smo se pri uri, ki smo jo izpeljali v naravi, sami preizkusili v izvedbi takega gledališča. Pripovedovali smo Prežihove črtice, ki smo jih že poznali, pomagali pa smo si z že izdelanimi sličicami petošolcev.





Zapisala in fotografirala: Vanja Benko, učiteljica

Torek, 20. 6. 2023, VORČI ZNA (KD 6. in 7. r., 1 ura)

V telovadnici šole smo pripravili **prireditev VORČI ZNA**, ki smo jo vodili Špela Spanžel, Voranc Ogris in Ožbej Gradišnik. Dobili smo zmagovalce (vijolično ekipo), ki se bo morda uvrstila na kviz Male sive celice. Prisotni učenci so navdušeno navijali.

Zapisal: Ožbej Gradišnik, 8. b



Fotografiral: Klemen Mlinar, 7. a

Četrtek, 22. 6. 2023, ŠPORTNI DAN – PLAVANJE v LETNEM MESTNEM BAZENU



Fotografiral: Jure Dretnik, učitelj

**Vroče poletje je končno v naše kraje prišlo,
pazite nase vsi,
lepo se imejte
in veliko se med počitnicami smejte.**

Ožbej Gradišnik, 8. b

**Četrtek, 22. 6. 2023, OSREDNJA OBČINSKA SLOVESNOST
ob DNEVU DRŽAVNOSTI**

Prežihovci smo na občinski prireditvi postavili šopek solzic, ki ga je izdelala vzgojiteljica Janja Čebulj. Šopku smo ob dnevu državnosti dodali plesno-instrumentalno točko v sodelovanju z Glasbeno šolo Ravne. Plesali sta Iza in Zana Modrej, na flavti pa ju je spremljala Manca Janko.

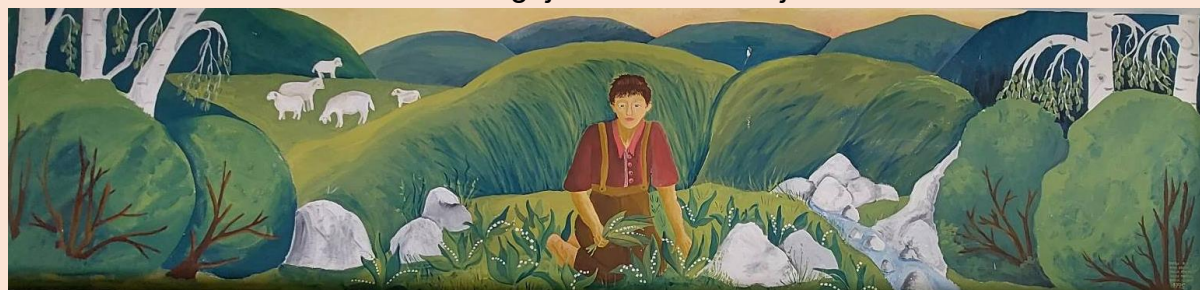


Zapisala in fotografirala Vanja Benko, učiteljica.

Prežih je vedno in povsod z nami.



Poslikave na stenah hodnika so delo naše upokojene učiteljice likovne vzgoje Bronislave Gajšek.





SOLZICE, ki jih je kot poklon Prežihu in vsem prežihovcem izdelala naša vzgojiteljica Janja Čebulj.

Če vas zanima, kako smo ravenski prežihovci povezani s pisateljem in svetovljanom, Lovrom Kuharjem – Prežihovim Vorancem, ki je naše kraje poneseł v širni svet, in uresničujemo njegovo poslanstvo, prelistajte na naši spletni strani krajšo predstavitev naše šole skozi čas

<https://voranc.splet.arnes.si/files/2023/03/OS-Prezihovega-Voranca-Ravne-na-Koroskem-skozi-cas.pdf>.

Fotografirala in zapisala Vanja Benko.

Petek, 24. junij 2023, zadnji dan pouka v šolskem letu

Z radijsko oddajo smo se poklonili slovenskemu državnemu prazniku **dnevu državnosti**. Pogovorili smo se o pomenu in simbolih naše države, nato pa si ogledali in poslušali prispevek, ki je nastal za vseslovenski natečaj **Vsaka vas ima svoj glas**. Vezan je na prijateljstvo med šolami s Prežihovim imenom in je posnet v našem narečju. **Negujmo svoj prvotni jezik – koroško narečje, spoštujmo svojo ožjo domovino.**



GMAJJNI SMO, KO SMO SKOP JUNIJ, 2023.mp4

Vanja Benko



Fotografirala: Najja Lorenci, 8. c

Imeli smo koncert Ditke Čepin, ki je bil vezan na naš praznični dan pred koncem šolskega leta.





Zapisała in fotografirala: Vanja Benko, učiteljica



Fotografirala: Janja Čebulj, vzgojiteljica

KONEC

Življenje je kratko,
je **kislo**, je **sladko**, je **težko**,
ko vse se **konča**,
ko sam si na tleh ali gori veselja
in **z dušo** nekje daleč **ujet**.

Najbolj **boleči** so **žalostni konci**,
ko vse se **v hipu konča**,
Živi življenje, kot pravi mož
in ne obupaj, če pride **konec**
skozi noč.

vsega brezskrbnega enkrat je **konec**,
ko **konec** je vsega,
ostanejo le še **v srcu spomini ujeti**.

a **SREČA** nikdar **ne obupa**,
saj v vsakomer od nas je doma.

SREČA nas s koncem spremlja,
Žalostni smo,
če kaj se **prehitro konča**,
a včasih prav je,
da se kaj nepredvidenega zgodi,
ki nas **prebudi**.

vedno **gre do kraja**,
se lahko **v trenutku konča**.

Ko je **konec osnovnošolskega obdobja**, je **konec**,
konec vseh **lepih skupnih trenutkov**,
polnih radosti in mladostnega veselja.

Natalija Pisar, 9. b

Lansko poletje ... obdobje sonca, sreče in sladkih doživetij.
Želela sem si, da se ne bi končalo, da zamrznil bi čas in vse bi v trenutku obstalo.
Občutki v meni so zažareli, žalost, sreča, jeza, veselje ...
Čutiti je bilo kot razburkano morje.
Nova spoznanja, prve zabave, vsa ta vznemirjenost – vse mi je vzelo sapo,
vse fotografije, dogodke in trenutke zapisala bom v svojo življenjsko mapo.

Hana Mlakar, 9. a

Ponovne možnosti mnogokrat želeli bi.
Stvari drugače izpeljali bi
in svoje napake izbrisali.
Pa smo prepričani,
da to naj se zgodi?
Tudi lepe trenutke bi zamenjali,
mnogo kaj izgubili bi.

Prav vse z razlogom se zgodi
in prav vse nas nekaj novega nauči.
Srečni smo mi,
ki imamo nekaj,
kar slovo tako težavno naredi.

Anja Rožen, 9. a

Sem večkrat že slišal za besedo **KONEC**,

ki rima se na lonec.

Ob loncu pomislim na juho in kakšno okusno prikuho,
včasih, ampak res včasih, dobim od staršev kakšno potuho.

Razmišljam, da je življenje en velik lonec dobrih juh
ter takšnih in drugačnih prikuh.

Med njimi se mešajo razna obdobja,
ki ločijo se na udobja in neudobja.

V preteklih letih sem jih imel na razpolago
in ugotovil, da mi je prijateljstvo zelo zelo drago.

Krasno **O**bdobje **N**aših **E**dinstvenih **C**est

naj bo nadaljevanje za krasno prihodnost ta povest.

Tevž Slatinšek, 9. b

Včasih razmišljam pozno ponoči,
kako bi bilo, če začel bi drugače,
če popravil lahko bi vse svoje napake.

Kako bi bilo, ko pri letih deset,
bi ali ne bi pojedel še kak sladoled.

Nočem končati,
nočem zaključiti,
strah me je nekaj pomembnega
izključiti,
strah me pozabiti,
strah me zasrati.

Strah me je tudi to pesmico oddati.

Benjamin Jošt, 9. a

Moje odraščanje se je začelo nežno, počasi kot cvet, ki se prebuja v pomladnih dneh. V otroških dneh je bilo zelo igrivo, nagajivo, radovedno. Bili so lepi brezskrbni časi, veliko smo doživeli in spoznali. Nastala so prva prijateljstva, poznanstva. Veliko se je dogajalo in dnevi, meseci ter tako leta so hitro minili. Z navdušenjem sem čakala šolske dni. Odraščala sem in marsikaj se je spremenilo. Prišli so novi časi v šoli in nove skrbi. Nič več ni bilo brezskrbnih in igrivih dni. Prišle so naloge, obveznosti, testi, učenje ... Časa za igro je bilo vse manj. Prioriteta je bila šola. Vendar iz te teme in težavnih razmer sem se razvila v novo rastlino, v nov mladostni cvet, ki je pripravljen še na nove večje izzive in še boljši svet.

Neja Pečnik, 9. b

Ob sončnem dnevu
sredi zlate narave,
na poti do cilja,
tiho ali glasno poj.

*Poj kot ptica v nebesih,
svojo srečo objemi,
zdaj je čas, da (za)živiš,
dovoli, da te sonce ogreje.*

Poglej okoli,
čudo vseh čudes,
zeleno, modro, rdečo,
vse, kar je lepo.

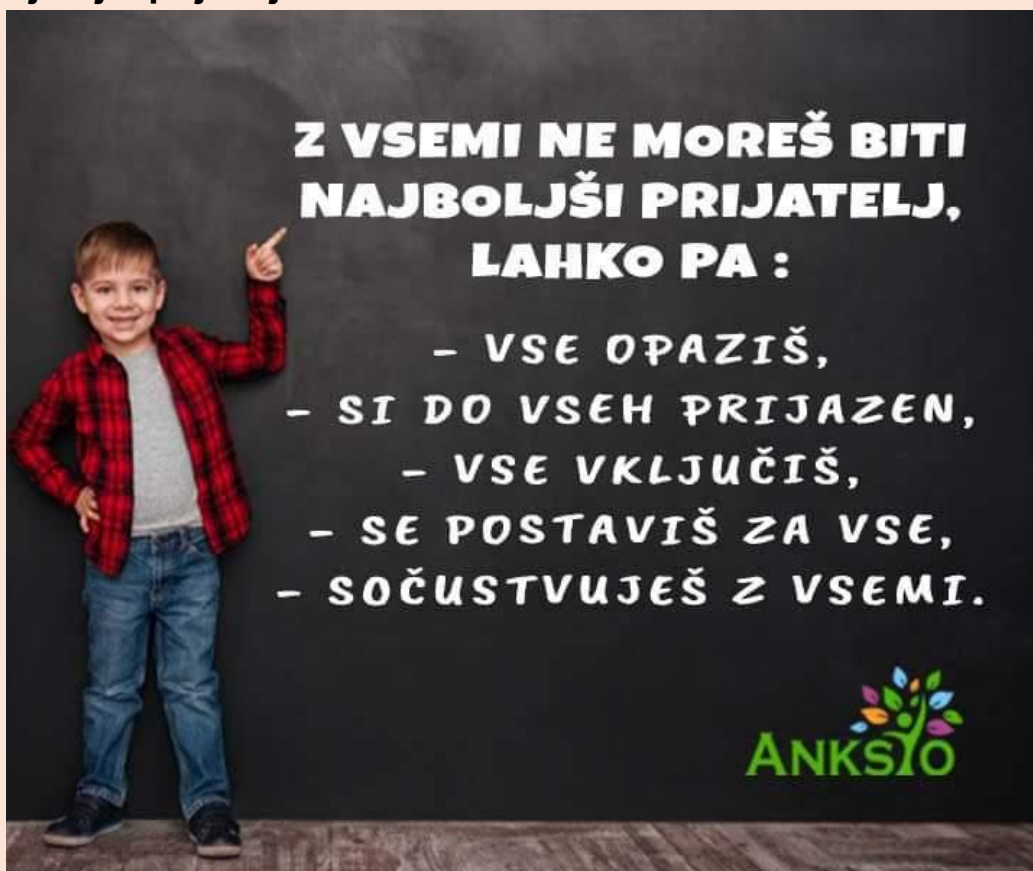
*Poj kot ptica v nebesih,
svojo srečo objemi,
zdaj je čas, da (za)živiš,
dovoli, da te sonce ogreje.*

Ko cvetje v svoji lepoti zablesti
in zapoje ptički,
tedaj veš,
da je življenje lepo in v razcvetu.

Poj kot ptica v nebesih,
svojo srečo objemi,
zdaj je čas, da (za)živiš,
dovoli, da te sonce ogreje.

Blaž Pandev, 9. a

Ravnajmo se po spodaj zapisanem in se jeseni vrnimo v šolske klopi kot najboljši prijatelji.



Zbrala in uredila: Vanja Benko