

**VSEBINA ur tekočega tedna**  
**pri SLO v 7. razredu**  
**(11. 5.–15. 5. 2020, 4 ure)**

Drage učenke, dragi učenci!

V tem tednu bomo zaključili z urami iz književnosti. Ponovili bomo, katera besedila ste spoznavali teh sedem tednov in skozi celotno šolsko leto.



Najprej v mislih obnovite Levstikovo pripovedko Martin Krpan.



Danes si boste pogledali, kako lahko zapišemo zgodbo o Martinu Krpanu v verzih.

Odprite DZ na strani 184 in na glas preberite besedilo **Krpanova kobila**.

Po branju razmislite:

**Kaj mi je bilo všeč?**

**Zakaj?**

**Ali je to kljub verzom še vedno dramsko besedilo?**

(Krpanova kobila ni pesem, pač pa dramsko besedilo, čeprav je zapisana v verzih in ima rime.)

Nato **odgovorite** na **vprašanja** v DZ (185, 186/2–9).





# REŠITVE (DZ/185, 186)

- 2 Študentje tarnajo, da so brez vstopnic za ogled dvoboja med Krpanom in Brdavsom ostali zato, ker so sinoči v gostilni prevečkrat dali okrog klobuk. Kaj to pomeni?

Pomeni, da so denar porabili za pijačo v gostilni. Zbirali so ga tako, da so si iz roke v roko podajali klobuk in je vsak po svoji presoji prispeval vanj.

- 3 Kako so to težavo rešili? Kakšna se ti zdi ta rešitev?

To težavo so rešili tako, da so zvrtili luknjo v plot in skoznjo spremljali dvoboj.

185

- 4 Ali lahko sklepaš, kateri od študentov je v tej družbi glavni? Odgovor utemelji.

---

---

- 5 Kaj meniš, ali so prišli študentje na ogled dvoboja bolj zaradi prijateljstva z Martinom ali iz radovednosti in želje po zabavi? Svoje razmišljanje utemelji.

---

---

- 6 Fritz o Brdavsju pove nekaj, česar v Levstikovi povesti ne beremo. Kaj?

Fritz o Brdavsju pove, da je Turek.

- 7 Primerjaj dogajalni kraj v Levstikovem in Fritzevem besedilu.

V obeh besedilih se zgodba odvija na Dunaju, le da se pri Levstiku boj med silakoma odvija na prostem, pri Fritzu pa v dvoranah.

- 8 Katere razlike med Levstikovim in Fritzevim delom lahko še razbereš iz prebranega odlomka?

Fritzovo besedilo je za razliko od Levstikovega pisano v verzih in rimah, v njem nastopijo tudi študenti, jezik je ponekod pogovorni in je brez starinskih izrazov.

- 9 Kaj lahko zapišeš o sporočilu Fritzeve drame? Je v tem posnemal Levstika? Na obe vprašanji odgovori v eni povedi.

V prebranem odlomku lahko zaznamo podobno sporočilo, kot ga je v Martinu Krpanu zapisal Levstik, glasi se: Slovenec, bodi ponosen na svoj rod!

- 10 V odlomku beremo: *Brdavs Krpana nekaj psuje. / Kaj govornita, pa se ne čuje.*

Pogovor med Krpanom in Brdavsom zapiši v obliki pesmi z rimami. Ti bo uspelo varjo vključiti tudi kaj takega, kar spominja na Levstikovo zgodbo? Poskus, ker dokler ne poskušaš, ne veš, ali zmoreš.

Par verzov že imam, poslušaj:  
»Pokaži že enkrat svoj meč,  
mudi se mi domov za peč.«  
pravi Krpan na ta strašni dan.



186



Zdaj je na vrsti **ponovitev književnosti**.



Najprej si pogledajte 5-minutni posnetek s spleta:

<https://www.youtube.com/watch?v=IEAsWXU3C0k>

Nato kliknite na prvo povezavo in preverite, kako dobro ste usvojili cilje sklopa **BAJKA – BASEN**:

<https://wordwall.net/resource/1833579/preveri-svoje-znanje-7-razred>



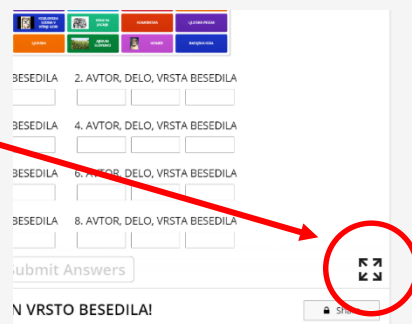
**Kliknite** tudi na naslednje povezave in **preverite** svoje znanje celoletnega dela pri književnem pouku.

1. Povežite avtorja, njegovo delo in vrsto besedila:

<https://wordwall.net/resource/1915127/pove%c5%bei-avtorja-njegovo-delo-vrsto-besedila>

S klikom na znak v spodnjem desnem kotu si povečajte delovni list na celozaslonski način.

Na koncu kliknite na **SUBMIT ANSWERS**, da se prikažejo rešitve.



BESEDILA	2. AVTOR, DELO, VRSTA BESEDILA
	<input type="text"/>
BESEDILA	4. AVTOR, DELO, VRSTA BESEDILA
	<input type="text"/>
BESEDILA	6. AVTOR, DELO, VRSTA BESEDILA
	<input type="text"/>
BESEDILA	8. AVTOR, DELO, VRSTA BESEDILA
	<input type="text"/>

Submit Answers

N VRSTO BESEDILA!





2. Povežite vrsto besedila z njegovimi lastnostmi:

<https://wordwall.net/resource/1909329/pove%c5%bei-vrsto-besedila-z-negovimi-lastnostmi>



Ko končate z interaktivnimi vajami, je vaše delo za ta teden končano.





## CILJI, STANDARDI

Razvijanje zmožnosti doživljanja, razumevanja, vrednotenja književnega besedila ter pregled književnih del.

Podrobnejše informacije in individualno sodelovanje poteka preko e-pošte.

Pripravili učiteljici: Martina Popič in Mateja Čebulj

Kontaktiranje: [martina.popic@gmail.com](mailto:martina.popic@gmail.com), [mateja.cuk88@gmail.com](mailto:mateja.cuk88@gmail.com)

