

# KULTURNI DAN (ogled gledališke igre)

## PŠENICA, NAJLEPŠI CVET *(po slovenski ljudski)*



Foto: Žiga Pandev, 9. b

Nastopajoči gledališkega kluba (21):

Princesa 2: **Lena Iršič**

Princesa 3: **Veronika Ridl**

Fant 3: **Valentin Vito Robnik**

Mati: **Ana Zoja Dobnik (harmonika)**

Kralj: **Nace Zabev**

Kraljeva sestra: **Leoni Jošt**

Kraljica: **Urša Večko**

Grajski norčki: **Urška Kordež, Nika Pandev, Eva Kret**

Varuhinja: **Polona Horvat**

Dvorjanka: **Ida Kalčič**

Ministrice: **Karlina Vester, Ema Kordež, Mija Špenger in Neža Šuler**

Princesina snubca: **Miša Salčnik, Lucija Mlinar**

Državljani: **Lena Iršič, Tia Aliesha Kranjc, Lucija Mlinar, Miša Salčnik, Neža Cesar, Polona Horvat, Ida Kalčič**

Vrane: **Neža Cesar, Polona Horvat, Ida Kalčič, Lucija Mlinar, Miša Salčnik**

Bela vrana: **Lena Iršič**

Nastopajoči razredne stopnje (14) vodi **Tanja Mavrel**.

Rožice: **Tiara Fortek, Neja Pečnik, Nika Gostenčnik**

Čebelice: **Iza Mavrel, Lili Knez, Zala Pečnik, Monika Cehner**

Metuljčki: **Zarja Sekavčnik, Neža Pandel, Ema Jazbec, Izaja Miševski**

Princesa 1: **Manca Janko ali Tiara Fortek**

Fant 1 in princesin snubec: **Tevž Slatinšek**

Fant 2 in princesin snubec: **Tevž Kret**

Šepetalki: **Polona Horvat, Tia Aliesha Kranjc**

Organizatorica predstave: **Maruša Sedovnik**

Scenarij in režija: **Bojana Verdinek**

Multimedija: **Gregor Čuk**

Kostumografija: **Tanja Mavrel in Bojana Verdinek**

Izbor glasbe: **Tanja Krivec**

Fotografija: **mag. Mateja Verdinek Žigon**

Plesna koreografija: **Aleksandra Knez**

Oblikovanje gledališkega lista: **Vanja Benko in Helena Ošlovnik**

**Živel je kralj, ki je spravil svoje kraljestvo v težave. Ko so ga ministri seznanili z dejstvom, da je blagajna prazna, je upošteval slab nasvet. In tako naredil veliko napako.**

**Življenje na gradu in v vsej deželi se je zelo spremenilo. Kako postaviti stvari spet na svoje mesto?**

---

## **PO OGLEDU IGRE PŠENICA, NAJLEPŠI CVET marca 2019**

V torek in sredo, 19. in 20. marca 2019, so si učenci Osnovne šole Koroški jeklarji (2.-5. razreda) in Osnovne šole Prežihovega Voranca Ravne na Koroškem ogledali v Kulturnem centru predstavo *Pšenica, najlepši cvet*. Zaigrali so učenci izbirnega predmeta Gledališki klub Osnovne šole Prežihovega Voranca Ravne na Koroškem pod vodstvom mentorice Bojane Verdinek, profesorice slovenščine. Predstavo so oblikovali še: Tanja Mavrel s šolsko folklorno skupino, učiteljica razrednega pouka je bila tudi kostumografinja; za multimedijo je poskrbel Gregor Čuk, prof. športa; plesno koreografijo je prevzela Aleksandra Knez, prof. športa; glasbo je izbrala Tanja Krivec, prof. glasbe; fotografije pa dodala mag. Mateja Verdinek Žigon.

**Predstava je bila izbrana za regijsko srečanje otroških gledaliških skupin JSKD, ki bo na Ravnah 6. maja 2019.**

### **NEKAJ ODZIVOV UČENCEV, ki so si ogledali predstavo.**

- Predstava se dogaja na dvoru. V kraljestvu zmanjkuje denarja in zato preženejo vse stare ljudi, ampak nek mladenič svojo mater skriva. Težav ne rešijo, zato razglasijo tekmovanje, s katerim hočejo poiskati najpametnejšega mladeniča, ki bi rešil kraljestvo in poročil kraljično. Fant z materino pomočjo vse naloge reši in zmaga. V kraljestvu postanejo ljudje prijaznejši (Nik Kadiš, 6. a).
- Predstava mi je bila všeč, je zanimiva in poučna. Spoznal sem, da stari ljudje vejo veliko več, kot si mislimo (Manuel Petrovič, 6. a).
- V kraljestvu je zmanjkovalo denarja in mislili so, da bodo rešili problem, če bodo izgnali stare ljudi. Nisem vedela, da so lahko vladarji tako neumni. Igra je bila

zabavna in igralci so bili dobri. Dobro so govorili knjižni jezik. Razumela sem ples vran, ki so simbolizirale slabe sile v kraljestvu. Luči so lepo osvetljevale, kar je bilo potrebno. Rekviziti pa so bili kupljeni, kar mi ni bilo všeč (Sara Hafner, 6. a).

- Predstava govori o tem, da je treba spoštovati starejše ljudi. Najboljši del pa mi je bil, ko so dvorni norčki postali ministri (Matej Pisar, 6. a).
- Zgodba je bila napeta. Kostumi so bili prekrasni in kar želela sem biti v njihovi vlogi. Vse je bilo, kot je treba. Vsako leto je lepše (Špela Preglav, 6. a).
- Zanimivo mi je bilo, kako se je vse kraljestvo spremenilo na slabše, ko so izgnali stare ljudi. Všeč so mi bili kostumi, glasba in zelo lepe fotografije ravenškega gradu. Pritegnilo me je sporočilo, da se s poštenostjo daleč pride in da različnost bogati družbo (Lana Kokot, 6. b).

Zbrala in uredila Bojana Verdinek

---

Predstava nam je bila všeč (lanska in letošnja). Edina opazna razlika med lansko in letošnjo je bila v igralski zasedbi, ker jih je nekaj že prestopilo prag srednje šole. Plesna koreografija je bila zelo dobra. Upamo, da se uvrstijo naprej na tekmovanje šolskih gledaliških skupin. Držimo pesti!

*Vid Perger, Rok Plesnik, Anže Mesner (9. r.)*

Tako kot lani so nas tudi letos v igri najbolj navdušili dvorni norčki. Vsi so svoje vloge doživeto odigrali.

*Melina, Manca, Tinkara, Špela (9. r.)*

V

šeč so nam bili kostumi in zanimivo je bilo isto igro videti v drugačni igralski zasedbi. Obe predstavi sta nam bili všeč. Dvorni norčki so bili zelo dobri. Tudi ostali so svoje vloge dobro odigrali, se vanje vživeli.

*Ema Kotnik in Tina Ažnoh (9. r.)*

### **IZJAVE učencev/učenk 8. b po predstavi**

Predstava je bila zanimiva, fajna, OK, prekratka, odlični igralci (dvorni norčki, Urša, Nace, Veronika, Vito in Ana Zoja, ministri), najbolje je igrala Leoni, nismo razumeli pomena vran, všeč nam je bilo sporočilo.

Izsek vzet s šolske spletne objave za mesec marec 2019,  
urejanje prispevkov, Vanja Benko.